

JEAN-PIERRE ALTHAUS, acteur, auteur

Biographie

Cinéma, télévision : acteur

- 1970 : *Simple police (l'homme qui rit)*, André Béart-Arosa.
- 1975 : *La Pêche Miraculeuse (Fanfoué)*, de Guy de Pourtalès, Pierre Matteuzzi (avec Capucine et Jean-François Garreaud).
- 1977 : *Les Années d'illusion (un fermier)*, d'Archibald Joseph Cronin, Pierre Matteuzzi (avec Jean-François Garreaud).
- 1980 : *Les Dames de Cœur (un inspecteur de police)*, Paul Siegrist (avec Madeleine Robinson).
- 1987 : *Florence et la vie de château (Paolo)*, Jean-Jacques Tarbes (avec Annie Girardot, Jean-Luc Bideau et Patrick Préjean).
- 1989 : *La Véritable Histoire de Guillaume Tell (Hermann Gessler)*, Serge Minkoff, captation TSR en direct prime time depuis le Théâtre de Carouge.
- 2000 : *Le Signe de Onze heure (Guy)*, de Philippe Nicolet (avec Roland Carey), Philippe Nicolet.
- 2003 : *Le Prisonnier de Chillon (François Bonnavard)*, Jean-Philippe Weiss.
- 2004 : *Agents secrets (un passager de l'aéroport)*, Frédéric Schoendoerffer.
- 2005 : *Les Aventures en Orient du Baron Tavernier (Jean-Baptiste Tavernier)*, Philippe Nicolet.
- 2011 : *Confidences et Sentiments (lui-même)*, Gianni Notaro.
- 2014 : *Un Voyage (le médecin)*, Samuel Benchetrit (avec Anna Mouglalis et Yann Goven).
- 2016 : *L'Esclave et le Hibou (Caius)*, Philippe Nicolet.
- 2019 : *Anna, Nana, nanana (Le Comte)*, adaptation cinématographique du spectacle, Jean-Paul Daguzan.

Théâtre : comédien

- 1969 : *Terreur dans l'Oklahoma* d'Yves Robert, mise en scène Daniel Baudraz, Théâtre de l'Escalier, Nyon.
- 1970 : *Château en Suède* de Françoise Sagan, mise en scène Germaine Tournier, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Genève.
- 1970 : *Les Folies amoureuses* de Jean-François Regnard, mise en scène Germaine Tournier, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Genève.
- 1970 : *Le Bal masqué* de Giuseppe Verdi, mise en scène Herbert Graf. Grand-Théâtre de Genève.
- 1971 : *La Poule d'Eau* de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, mise en scène François Simon, Théâtre de Carouge, Genève.
- 1971 : *Le Fou et la Nonne* de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, mise en scène François Simon, Théâtre de Carouge, Genève.
- 1972 : *La Fille de Madame Angot* de Charles Lecocq, mise en scène René Gachet, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1972 : *Véronique* d'André Messager, mise en scène Edouard Nerval, Théâtre de La Comédie, Genève.

- 1973 : *Monsieur Bonhomme et les Incendiaires* de Max Frisch, mise en scène William Jacques, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1973 : *Les Mousquetaires au couvent* de Louis Varney, mise en scène Edouard Nerval, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1974 : *Faust en ménage* de Claude Terrasse, mise en scène Edouard Nerval, Lyceum Club de Genève.
- 1974 : *Dédé* d'Henri Christiné, mise en scène Edouard Nerval, Salle communale des Eaux-Vives, Genève.
- 1975 : *Théodore cherche des allumettes* de Georges Courteline, mise en scène William Jacques, Théâtre de Carouge, Genève
- 1975 : *Théodore cherche des allumettes* de Georges Courteline, mise en scène William Jacques, Théâtre de Vidy, Lausanne.
- 1975 : *Le Météore* de Friedrich Dürrenmatt (création du texte français de Marcel Aymé), mise en scène Gérard Carrat, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1975 : *Le Météore* de Friedrich Dürrenmatt, mise en scène Gérard Carrat, Théâtre de Vidy, Lausanne.
- 1975 : *Les Femmes savantes* de Molière, mise en scène Leyla Aubert, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1976 : *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov, mise en scène William Jacques, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1976 : *Oncle Vanja* d'Anton Tchekhov, mise en scène William Jacques, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1976 : *Christophe Colomb* de Paul Claudel, mise en scène Jean-Louis Barrault, Compagnie Renaud-Barrault (*avec Laurent Terzieff*), Théâtre de La Comédie, Genève (*tournée mondiale*).
- 1976 : *Le Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Giorgio Strehler, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1977 : *Le Médecin malgré lui* de Molière, mise en scène Jean-Pierre Althaus, Fête de l'Artisanat de Puplinge, Genève.
- 1977 : *Le Médecin malgré lui* de Molière, mise en scène Jean-Pierre Althaus, Salle des Fêtes, Le Mont-sur-Lausanne.
- 1979 : *Le Cabaret clownesque*, mise en scène collective, Fête de l'Artisanat de Puplinge, Genève.
- 1979 : *Le Cabaret clownesque*, mise en scène collective, Théâtre du Caveau, Genève.
- 1985 : *Par-delà les marronniers* de Jean-Michel Ribes, mise en scène Michel Corod, Théâtre Mobile, Genève.
- 1985 : *Volpone* de Ben Jonson, mise en scène Marcel Robert, Cathédrale Saint- Pierre, Genève.
- 1985 : *Volpone* de Ben Jonson, mise en scène Marcel Robert, Théâtre de Vidy, Lausanne.
- 1985 : *Volpone* de Ben Jonson, mise en scène Marcel Robert, Festival de théâtre de Zürich.
- 1987 : *La Farce des Joyeuses Commères de Windsor* de William Shakespeare (*rôle de Falstaff*), mise en scène Sara Gazzola, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 1989 : *La Véritable histoire de Guillaume Tell* de Michel Bühler (*rôle du bailli Gessler. Michel Bühler faisait Guillaume Tell*), mise en scène Gérard Bétant, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 1989 : *La Véritable histoire de Guillaume Tell* de Michel Bühler, Théâtre de Carouge, Genève (captation de la Télévision Suisse Romande).

- 1989 : *La Véritable histoire de Guillaume Tell* de Michel Bühler, Festival de la Cité, Lausanne.
- 1989 : *Le Roi Arthur* d'Henry Purcell (texte français de Gilbert Salem), mise en scène Claude Grin, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 1989 : *L'étonnante aventure de la Mission Desquet*, d'Eric Le Collen, mise en scène Eric Le Collen, Fête de la Fleur, Pauillac, Bordeaux.
- 1993 : *Alma* de Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, mise en scène de Jacques Gardel, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 1995 : *Adieu Berthe* de Francis Blanche, mise en scène Jean-Philippe Weiss, Théâtre du Vieux Quartier, Montreux.
- 1997 : *Un Noël d'Enfer* de Yasmine Char (scénario de Sean Ferrer), mise en scène Sara Gazzola, musique de Vincent Prezioso, l'Octogone, Pully, Lausanne (*avec Barbara Hendrickx*).
- 1997 : *Concerto* de Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, chorégraphie et mise en scène idem, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 2000 : *La Mission Rocket*, d'Eric Le Collen, mise en scène d'Eric Le Collen pour le passage à l'An 2000, Hôtel La Réserve Bellevue, Genève.
- 2003 : *Oblomov* d'Ivan Gontcharov, mise en scène Pierre-Loup Rajot, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2004 : *Paradis Lapin*, de Jean-Pierre Althaus et Michel Grobéty, mise en scène Michel Grobéty, l'Octogone, Pully.
- 2004 : *Paradis Lapin*, de Jean-Pierre Althaus et Michel Grobéty, mise en scène Michel Grobéty, Théâtre Benno Besson, Yverdon.
- 2004 : *Paradis Lapin*, de Jean-Pierre Althaus et Michel Grobéty, mise en scène Michel Grobéty, Forum Meyrin, Genève.
- 2004 : *Paradis Lapin*, de Jean-Pierre Althaus et Michel Grobéty, mise en scène Michel Grobéty, Les Halles, Sierre.
- 2006 : *Spectacle des 30 ans du TMR*, mise en scène Jean-Philippe Weiss (*avec Roger Pierre, Marcel Philippot, etc.*).
- 2009 : *Roméo et Juliette*, de Prokofiev, mise en scène Paul Chalmer, Festival de Saint-Prex.
- 2009 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, l'Octogone, Pully, Lausanne (*spectacle destiné à fêter les 30 ans de l'Octogone*).
- 2009 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2010 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, Hôtel de la Paix, Lausanne.
- 2010 : *Napoléon Tropicque* de Jacques Guhl (*rôle de Talleyrand*), mise en scène Jean-Philippe Weiss, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, Théâtre Montreux Riviera, Montreux (*avec Khany Hamdaoui*).
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, Théâtre du Funambule, Nyon.
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Antony Mettler, Le Zénith, Château-d'Oex.
- 2011 : Lecture de textes humoristiques au Salon du livre de Genève.
- 2011 : *Dédé* (extraits) d'Henri Christiné pour l'ouverture de la 9^{ème} Schubertiadedes enfants, l'Octogone, Pully, Lausanne.

- 2011 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, mise en scène Antony Mettler, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve.
- 2012 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Café-Théâtre de la Voirie, Pully, Lausanne (octobre, novembre, décembre).
- 2012 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Hôtel de La Paix, Lausanne.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Café-Théâtre de La Voirie, Pully.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Café du Raisin, Bussigny.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, « Saint-Prex sur les quais », Cave du Château de Saint-Prex.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, de Jean-Pierre Althaus, mise en scène Patrick Francey, Salle communale d'Echallens.
- 2013 : *Le Mémorial de l'Eglise rouge*, de Khany Hamdaoui et Vincent Prezioso, mise en scène Vincent Prezioso, Théâtre du Passage, Neuchâtel (avec Marthe Keller, Khany Hamdaoui, Boris Terral).
- 2014 : *L'Amour est enfant de Poèmes*, Les Journées du Romantisme de Montreux (avec Caroline Althaus).
- 2014 : *Entrée des artistes*, Hôtel de La Paix, Lausanne, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2015 : *Entrée des artistes*, Salle de Lully-sur-Morges, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2015 : *Amours, Orgues & autres Délices*, La Lignière Gland, mise en scène Marina Paglieri.
- 2015 : *Amours, Orgues & autres Délices*, Centre Pluriculturel et Social d'Ouchy, mise en scène Marina Paglieri.
- 2015 : *Amours, Orgues & autres Délices*, Résidence Mercy Ships Lausanne, mise en scène Marina Paglieri.
- 2015 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, « Saint-Prex sur les Quais », Cave du Château de Saint-Prex, mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri.
- 2015 : *Gilles, 120 ans déjà...*, de Jean Villard Gilles, Denis Meylan et Vincent Prezioso, Théâtre Montreux Riviera, mise en scène Vincent Prezioso.
- 2015 : *Viens à Youkali*, de Bertolt Brecht, Kurt Weill et Viola von Scarpattetti, Festival Cirqu'en Prez, Prez-vers-Noréaz, mise en scène Vincent Prezioso.
- 2015 : *Gilles, 120 ans déjà...*, Théâtre de Grand-Champ, Gland, mise en scène Vincent Prezioso.
- 2015 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri, L'Esprit Frappeur, Lutry.
- 2015 : *Marché de Noël* (avec Maria Mettral, Michèle Grand et Jean-Marc Morel), mise en scène Christian Gregori, Théâtre Montreux Riviera.
- 2015 : *Entrée des artistes*, Salle des Vieux Grenadiers, Genève, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Espace Berthelot (Musée de la Résistance), Lyon, mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri.

- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Salons de Sissi, Territet. mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri.
- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Espace Held, Ecublens, mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri.
- 2017 : *Entrée des artistes*, Salle du Vieux-Moulin, Saint-Prex, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Salle Belle Epoque, Casino de Morges, festival « Le Livre sur les quais », mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2017 : *Entrée des artistes*, L'Arantèle, Rolle, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2017 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Caveau du Gouverneur, Tavel, mise en scène Jean-Pierre Althaus et Marina Paglieri.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Espace Held, Ecublens, mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2018 : *Anna, Nana, nanana*, Maison Visinand, Montreux, mise en scène Jean-Pierre Althaus.

Edition auteur

- 1983 : *Voyage dans le théâtre*, Editions Favre, (essai sur le théâtre).
- 1991 : *Ecrire à Pully*, Editions Ville de Pully, (*recueil de plusieurs textes d'écrivains dont Etienne Barilier*).
- 1992 : *Elle a du chien, Mademoiselle Baskerville*, Editions L'Aire, (*comédie*).
- 1996 : *Du Barnum chez Burne ou les Amants de l'Arène* », Editions L'Âge d'Homme, (*comédie*).
- 1999 : *Cendrillon est une poufiasse*, Editions On Vous Ecria (*comédie*).
- 2002 : *Le Mystère de Sétépen-Rê*, Editions Séguier Archimbaud, (*roman fantastique*).
- 2002 : *L'Homme est un loup pour l'ogre*, Editions Séguier, (*biographie*).
- 2004 : *Mitsou, histoire d'un chat*, Les Belles Lettres, (*adaptation théâtrale d'après une nouvelle de Rilke, contient un CD avec la voix de Michael Lonsdale*).
- 2014 : *Emmanuelle Seigner, cinéma, théâtre, mode et chanson*, Editions Favre

Théâtre Auteur

- 1977 : *Prologue du Médecin malgré lui*, mise en scène Jean-Pierre Althaus, Fête de l'Artisanat de Puplinge, Genève.
- 1977 : *Prologue du Médecin malgré lui*, mise en scène Jean-Pierre Althaus, Salle des Fêtes, Le Mont-sur-Lausanne.
- 1989 : *Cendrillon est une poufiasse*, mise en scène Françoise Ingold, Café-Théâtre de la Voirie, Pully.
- 1991 : *Poppée et Néron, péplum de Chambre*, mise en scène Séverine Bujard, Café-Théâtre de La Voirie, Pully, Lausanne.
- 1991 : *Poppée et Néron, péplum de Chambre*, Théâtre de la Grenette, Vevey.
- 1992 : *Elle a du chien, Mademoiselle Baskerville*, mise en scène Jean-Philippe Weiss, Théâtre du Vieux-Quartier, Montreux.
- 1992 : *Elle a du chien, Mademoiselle Baskerville*, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 1996 : *Du Barnum chez Burne ou les Amants de l'Arène*, mise en scène Jean-Philippe Weiss, Théâtre du Vieux-Quartier, Montreux.

- 1999 : *Cendrillon est une poufiasse*, mise en scène Laurence Amy, Café-Théâtre de la Voirie, Pully, Lausanne.
- 2000 : *Et si on regardait la TV*, mise en scène Jean-Philippe Weiss, Auberge de l'Onde, Saint-Saphorin.
- 2000 : *Et si on regardait la TV*, Théâtre de la Grenette, Vevey.
- 2000 : *Et si on regardait la TV*, Théâtre de L'Odéon, Villeneuve.
- 2000 : *Et si on regardait la TV*, Salle de Châtonneyre, Corseaux.
- 2000 : *Et si on regardait la TV*, Grande Salle, Chardonne.
- 2001 : *Et si on regardait la TV 2*, mise en scène Jean-Philippe Weiss, Auberge de l'Onde, Saint-Saphorin.
- 2001 : *Du Barnum chez Burne ou les Amants de l'Arène*, mise en scène Philippe Laedermann, village de Bournens.
- 2002 : *Mère-grand est un pit bull*, mise en scène Gianni Notaro, Troupe les Tréteaux du Faux-Blanc, Café-Théâtre de la Voirie, Pully.
- 2002 : *Elle a du chien, Mademoiselle Baskerville*, mise en scène Myriam Humbert, Aula du Cycle d'orientation de Pérolles, Fribourg.
- 2002 : *Elle a du chien, Mademoiselle Baskerville*, par le groupe OFF du CO de Pérolles, Auberge du Châtaignier, Corserey.
- 2002 : *Elle a du chien Mademoiselle Baskerville*, Salle communale de La Roche.
- 2002 : *Jerzy et Lola* (avec Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo), chorégraphie Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, l'Octogone, Pully ; Cinema Teatro, Chiasso ; Belle Usine, Fully ; Festival Nuova Danza, Cagliari ; Cathédrale « Notre Dame », Luxembourg ; Le Canet).
- 2003 : *Le Vert de Desmoulins, ça ira*, mise en scène Michel Grobéty, l'Octogone, Pully.
- 2003 : *Jerzy et Lola*, chorégraphie Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, Théâtre Benno Besson, Yverdon ; Espace Thiers ; Newport Bay, Paris).
- 2004 : *Paradis Lapin*, mise en scène Michel Grobéty, l'Octogone, Pully.
- 2004 : *Paradis Lapin*, Théâtre Benno-Besson, Yverdon.
- 2004 : *Paradis Lapin*, Forum Meyrin, Genève.
- 2004 : *Paradis Lapin*, Les Halles, Sierre.
- 2008 : *Cendrillon est une poufiasse*, mise en scène de Christopher Bouchet, Cie Mandarine, Catalyse Genève.
- 2009 : *Le clou du spectacle est dans la boîte à outils*, mise en scène Antony Mettler, l'Octogone, Pully.
- 2009 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2010 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, Hôtel de La Paix, Lausanne.
- 2010 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, l'Octogone, Pully, Lausanne.
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, mise en scène Antony Mettler, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, Théâtre du Funambule, Nyon.
- 2011 : *Les Deux sont tombés sur la tête*, Le Zénith, Château-d'Oex.
- 2011 : *Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils*, Théâtre de L'Odéon, Villeneuve.
- 2012 : *20 ans de Linga*, l'Octogone, Pully.
- 2012 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, mise en scène Patrick Francey, Café-Théâtre de la Voirie, Pully, Lausanne.
- 2012 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, Hôtel de La Paix, Lausanne.

- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, Café-Théâtre de La Voirie, Pully.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, Cave du Château de Saint-Prex.
- 2013 : *Heidi Baba et les Quarante Yodleurs*, Salle communale d'Echallens.
- 2014 : *Entrée des artistes*, mise en scène Jean-Pierre Althaus, Hôtel de La Paix, Lausanne.
- 2015 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, mise en scène Marina Paglieri et Jean-Pierre Althaus, Cave du Château de Saint-Prex.
- 2015 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, L'Esprit Frappeur, Lutry.
- 2015 : *Néfertiti et Gominet*, mise en scène Christian Gregori, Théâtre Montreux Riviera, Montreux.
- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Espace Berthelot (Musée de la Résistance), Lyon.
- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Salons de Sissi, Territet.
- 2016 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Espace Held, Ecublens.
- 2017 : *Entrée des artistes*, Salle du Vieux-Moulin, Saint-Prex.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Salle Belle Epoque, Casino de Morges, festival « Le Livre sur les quais », mise en scène Jean-Pierre Althaus.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve.
- 2017 : *Entrée des artistes*, L'Arantèle, Rolle.
- 2017 : *Les Pensées ne sont pas que des fleurs*, Caveau du Gouverneur, Tavel.
- 2017 : *Anna, Nana, nanana*, Espace Held, Ecublens.
- 2018 : *Anna, Nana, nanana*, Maison Visinand, Montreux.

Direction de théâtre

Fondateur et directeur du théâtre l'Octogone depuis le 1^{er} mai 1979, jusqu'au 31 décembre 2010 (*1'500 spectacles organisés, 3'000 représentations, 500'000 spectateurs, 80 créations théâtrales, musicales et chorégraphiques*).

Chef du Service des affaires culturelles de la Ville de Pully de 1988 à 2010.

Distinction

2009 : reçoit à Paris le **Diplôme et la Médaille d'Arts-Sciences-Lettres**.

2010 : nommé **Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres** par Frédéric Mitterrand et le Ministère de la culture française.

DVD

« Le Clou du spectacle est dans la boîte à outils », réalisation Valérie Chatelain et Hedi Ben Amor.

« Les Aventures en Orient du Baron Tavernier », réalisation Philippe Nicolet.

Journalisme

- 1970 et 1971 : journaliste et rédacteur en chef de *Genève Communes*.
- 1968 à 1976 : journaliste à *Semaine Sportive*.
- 1979 à 1983 : journaliste (rubrique culturelle) à *24 Heures*.
- Membre de la Fédération Suisse des Journalistes (FSJ).

Divers

- 1971 : anime, avant le tour de chant d'Henri Dès, l'élection de Miss Tour de Romandie.
- 1971 : crée avec le dessinateur Pellos une histoire illustrée consacrée à Eddy Merckx.
- 1971 : assistant metteur en scène de François Simon dans *Le Fou et la Nonne* de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1974 : assistant metteur en scène de William Jacques dans *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov, Théâtre de La Comédie, Genève.
- 1985 : membre du jury du Festival de Café-Théâtre de Cannes, présidé par Jean-Michel Boris, directeur de l'Olympia.
- 1988 : membre du Fonds Vaudois pour le théâtre (jusqu'en 1996).
- 1989 : crée avec Lillian Geoffroy le Café-Théâtre de la Voirie à Pully.
- 1989 : directeur de l'Agence artistique *On vous écrira* (jusqu'en 2004).
- 1996 : président de l'Association Billetel, billetterie pour 48 théâtres, opéras et le Béjart Ballet (jusqu'en 1999).
- Est l'un des six créateurs du diplôme en gestion culturelle.
- 2001 : participe à un débat avec Marcel Maréchal, animé par Patrick Ferla, intitulé *L'art du comédien au XXI^e siècle*, à l'Octogone de Pully.
- Membre du comité de l'Association Artos pendant cinq ans.
- 2003 : séance de dédicace au Salon du Livre de Paris.
- 2004 : membre du Conseil de fondation du Théâtre Montreux Riviera.
- Intervenant à l'Université de Dornoy et à la Haute Ecole Sociale et Pédagogique de Lausanne.
- 2007 : membre du comité artistique du Luna Classics Festival (*musique et danse*).
- 2007 : participe au débat *Performance en équipe, les effets du groupe sur le mental*, dans le cadre du Festival du mental du Musée olympique de Lausanne.
- 2009 (septembre) : participe à l'émission radiophonique *Agora* de la Radio Suisse Romande (jusqu'en juin 2010).
- 2010 : membre du jury du Festival des Artistes de rue de Vevey.
- 2010 : crée l'Association Althaus Productions, destinée à produire des spectacles.
- 2010 : membre du Conseil du livre pour le Salon du livre de Genève.
- 2011 : invité des Dicodeurs sur RTS la 1^{ère}.
- 2011 : membre du comité de la Société Paderewski de Morges.
- 2011 : parrain de la 9^{ème} Schubertiade des enfants, Pully, Lausanne.
- 2011 : participe au débat *Comment créer des équipes sans tuer les individualités et la créativité*, au Château de Divonne-les-Bains (débat organisé par la Chambre Vaudoise du Commerce et de l'Industrie).
- 2012 : animateur du *Dîner des auteurs* pour le Salon du Livre de Genève.
- 2012 : présentation avec le réalisateur du film *Confidences et Sentiments* aux cinémas Rex de Vevey, de Bellevaux à Lausanne, d'Echallens et Grain de Sel à Bex.
- 2013 : présentation du film *Les Aventures en Orient du Baron Tavernier* à la Salle du Vieux-Moulin à Saint-Prex.
- 2013 : rédaction de textes pour les expositions permanentes du nouveau Musée Olympique de Lausanne.
- 2014 : rédaction de textes pour la promotion des vins de la Société Coopérative Viticole de Villeneuve.
- 2014 : membre du Conseil de la Fondation Paderewski.
- 2015 : séance de dédicace au Salon du Livre de Genève.
- 2015 : rédaction des textes destinés à présenter les mets du premier repas de la Confrérie de la Perche à Villeneuve.

- 2016 : présentation du film *Les Aventures en Orient du Baron Tavernier* au Domaine de Penthes.
- 2017 : orateur à la commune de Saint-Prex pour le discours du 1^{er} août.
- 2018 : interprète un rôle dans un vidéo-clip du rappeur Stress.