

# région morges

7

## Jean-Pierre Althaus: un chevalier à Saint-Prex

**DISTINCTION** Le comédien et directeur du théâtre de l'Octogone à Pully s'est vu décerner le titre tant convoité de Chevalier des Arts et des Lettres.

### Saint-Prex

En fidèle admirateur de Lancelot du Lac, Ivanhoé ou encore Perceval le Gallois, Jean-Pierre Althaus n'aurait pu rêver recevoir titre plus symbolique que celui de Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Prochainement adoubé par le Ministère de la culture et son emblématique représentant Frédéric Mitterrand, l'homme de théâtre ne cache pas son étonnement et sa joie face à ce titre guère décerné aux Suisses.

«Il faut avouer que c'est très impressionnant de recevoir une lettre recommandée de l'ambassade de France. Surtout lorsqu'on constate qu'elle a été signée de la main de Frédéric Mitterrand, avoue le Saint-Preyard. En effet, à mes yeux il s'agit d'un personnage quasi-historique qui a beaucoup

œuvré pour les arts, à l'image de Malraux ou de Lang. C'est donc très émouvant. Et puis je suis ravi d'avoir été nommé Chevalier. Officier, c'est plus courant, on retrouve ce titre dans l'armée, quant à commandeur cela fait un peu mort. Chevalier c'est très romantique!»

### 5 ans d'enquête

Accordé annuellement à quelques rares personnalités, l'ordre des Arts et des Lettres récompense ceux qui se sont distingués par leurs créations dans le domaine littéraire ou artistique ou par la contribution apportée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde. En tant que comédien, écrivain mais aussi directeur du théâtre de l'Octogone à Pully durant 31 ans, Jean-Pierre Althaus n'a cessé de mettre en lumière la culture française en

Suisse, ouvrant même la voie à des textes du pays de Molière sur les terres helvétiques.

«Normalement ce sont les précédents lauréats qui suggèrent des

«  
Je suis ravi d'avoir été nommé Chevalier. Officier, c'est plus courant et commandeur ça fait un peu mort. Chevalier, c'est très romantique!  
»

candidats potentiels. A partir du moment où vous êtes identifié jusqu'au moment où le Ministère de la culture se décide, cela peut

prendre jusqu'à 5 ans. Pendant ce temps, une enquête est faite sur votre personne, explique le comédien. Pour ma part, j'ai été mis en éveil lorsque l'ambassade de France m'a demandé des renseignements, il y a de cela déjà quelque temps. Sans nouvelles depuis, je n'y croyais plus. Cela a contribué à augmenter l'effet de surprise.»

### Buzz politique

Annoncée à la mi-juillet, l'honorable nomination a déjà créé un certain «buzz» dans la région. «Les réactions sont énormes et les gens sont sincèrement contents pour moi, constate Jean-Pierre Althaus. Je ne pensais pas que ce titre revêtait une importance pareille. J'ai notamment reçu des lettres de tous les niveaux politiques exprimant la fierté de voir un citoyen suisse être reconnu en France.»



## Le rêve sujet d'exposition

■ La Galerie Edouard Roch met à l'honneur des photographes.

### Ballens

«I didn't dream last night», ou «Je n'ai pas rêvé la nuit dernière», voilà un titre original pour une exposition qui l'est tout autant. Mais cet intitulé ironique ne reflète de loin pas ce qui se trouve en ce moment et jusqu'au 12 septembre à la Galerie Edouard Roch de Ballens. C'est même tout le contraire!

Réunis par et autour de Carolina Grillet, jeune diplômée de l'ECAL, quatorze photographes se sont brillamment penchés sur le thème du rêve, et les multiples façons de le représenter par le biais de l'objectif. Autant dire que les résultats sont parfois surprenants...

Selon les différentes personnalités et sensibilités de chaque artiste, les interprétations varient et laissent au spectateur, s'il ne reçoit aucune indication sur l'intention de départ du photographe, le mystère de saisir le message.

Mais chercher à comprendre n'est peut-être pas là l'essentiel et se laisser porter est sans doute plus approprié face à autant de rêves.

AURÉLIE ANNEN

**Infos: Galerie Edouard Roch, ouvert du mercredi au dimanche de 14h30 à 19h ou sur rendez-vous (jusqu'au 12.09.2010)**

SYLVIE LOGEAN